

Guatemala, 30 de septiembre de 2022

Licenciada  
Gretchen Fabiola Barneond Martinez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato Administrativo de Servicios Técnicos No. DGA-187-377-2022 Resolución No. VC-DGA-072-2022

#### ACTIVIDADES REALIZADAS:

- 1) Realicé clase diaria de mantenimiento y desarrollo técnico.
- 2) Realicé ensayos individuales y grupales para el aprendizaje y perfeccionamiento de las obras que se presentarán en las diversas Temporadas durante el año 2022 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 3) Realicé actuaciones artísticas como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en las obras de ballet para las presentaciones programadas en las diferentes Temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 4) Elaboré de informes que soliciten las autoridades superiores.
- 5) Otras actividades afines que se me asignen.

#### PRODUCTO / RESULTADOS OBTENIDOS:

- 1) Realicé (1) una presentación artística como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en las obras a presentar dentro de las Presentaciones Diversas Gala de Independencia.
- 2) Realicé (21) veintiún clases y ensayos de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras a presentar.



Giulietta Cristina Giuseppina Bilello García.



Directora Ballet Nacional de  
Guatemala.

Mda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala

## **Informe del Segundo Producto**

### **01 de septiembre de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

### **02 de septiembre de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

- 19:00hrs. Presentación artística de manera presencial como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en la obra "Paquita", dentro de las Presentaciones Diversas Gala de Independencia del Ballet Nacional de Guatemala, dentro del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, Gran Sala Efraín Recinos.

### **05 de septiembre de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

### **06 de septiembre de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

### **07 de septiembre de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

### **08 de septiembre de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

### **09 de septiembre de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

### **12 de septiembre de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

**13 de septiembre de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**14 de septiembre de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**16 de septiembre de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**19 de septiembre de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

**20 de septiembre de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

**21 de septiembre de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

**22 de septiembre de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

**23 de septiembre de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**26 de septiembre de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**27 de septiembre de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**28 de septiembre de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**29 de septiembre de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**30 de septiembre de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.



Giulietta Cristina Giuseppina Bilello García.



Directora Ballet Nacional de Guatemala. Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala

**Semana del 01 al 02 de septiembre de 2022**



Realizando ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

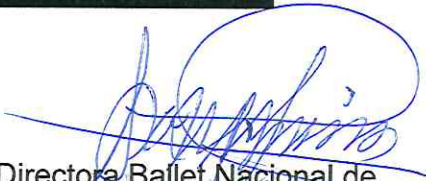
**02 de septiembre de 2022**



Realizando presentación artística como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en la obra "Paquita" dentro de las Presentaciones Diversas Gala de Independencia a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.



  
Giulietta Cristina Giuseppina Bilello García.

  
Directora Ballet Nacional de Guatemala.  
Dra. Sonia Angélica Marcos Boudilla  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala



Realizando presentación artística como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en la obra "Paquita" dentro de las Presentaciones Diversas Gala de Independencia a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.



  
Giulietta Cristina Giuseppina Bilello García.

  
Directora Ballet Nacional de  
Guatemala.  
Micaela Sonza  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala

**Semana del 05 al 09 de septiembre de 2022**



Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.




Realizando ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**Semana del 12 al 16 de septiembre de 2022**



Realizando ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

  
Giulietta Cristina Giuseppina Bilello García.

  
Directora Ballet Nacional de Guatemala.  
Mica. Espinosa  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala

Semana del 19 al 23 de septiembre de 2022



Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.



Realizando ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

Giulietta Cristina Giuseppina Bilello García.

Directora Ballet Nacional de

Guatemala.

M<sup>ca</sup>. Sonia Annabella Marcos Bobadilla

Jefe Técnico Artístico II

Ballet Nacional de Guatemala